

PRZEDMIOTOWY SYSTEM OCENIANIA Z ZAJĘĆ TEATRALNYCH W KLASACH I-III SPOŁECZNEJ SZKOŁY PODSTAWOWEJ NR 2 W BIAŁYMSTOKU

I. Wstęp

Przedmioty artystyczne stanowią szczególną formę aktywności i ekspresji twórczej dla uczniów klas młodszych. Zajęcia teatralne wpływają korzystnie na wszechstronny rozwój dziecka, stanowią również uzupełnienie treści programowych, sprzyjają ich poszerzaniu i utrwalaniu. Uważliwiają młodych ludzi na potrzeby otaczającego świata oraz przygotowują ich do aktywnego uczestnictwa w życiu kulturalnym społeczeństwa. Zajęcia teatralne to połączenie wszystkich typów ekspresji dziecięcej: plastycznej, słownej, muzycznej i ruchowej.

Biorąc pod uwagę specyfikę przedmiotu ocenianie w tym przypadku ma trochę inny charakter. Ocenianie wyników nauczania na zajęciach teatralnych jest szczególnie ze względu na:

- różnice uzdolnień artystycznych uczniów,
- ich możliwości ruchowe (mimiczne),
- sprawności grafomotoryczne,
- różnice w rozwoju mowy.

Dlatego też przy ocenie z zajęć teatralnych brane są pod uwagę nie tyle osiągnięcia ucznia, co przede wszystkim jego postawa wobec stawianych zadań oraz zaangażowanie i praca wkładana w ich wykonanie.

II. Zasady oceniania osiągnięć edukacyjnych:

Ocena z zajęć teatralnych ma charakter opisowy. W czasie zajęć ocenie podlegają następujące obszary:

- ✓ Aktywność, kreatywność, indywidualizm, pomysłowość, zaangażowanie, inicjatywa, sumienność
- ✓ Umiejętność współpracy w grupie i zespole klasowym
- ✓ Rozwijanie podstawowej wiedzy teatralnej i literackiej
- ✓ Rozwijanie umiejętności empatii i argumentowania własnego zdania
- ✓ Rozwijanie umiejętności tworzenia własnych tekstów
- ✓ Rozbudzanie twórczej postawy wobec świata
- ✓ Poznanie wybranych zagadnień z teorii literatury i sztuki aktorskiej
- ✓ Rozwijanie umiejętności adaptacji tekstu na potrzeby sceny
- ✓ Uczestnictwo w etiudach, scenkach, przedstawieniach
- ✓ Świadome posługiwanie się podstawową terminologią teatralną
- ✓ Praca nad udoskonalaniem dykcji
- ✓ Uczestnictwo w zajęciach odbywających się poza szkołą – wyjścia do teatru, warsztaty aktorskie

Opracowała:
Urszula Arendt-Niczyporowicz

Białystok, dn. 01.09.2023 r.