

**PRZEDMIOTOWY SYSTEM OCENIANIA Z MUZYKI**  
**W KLASACH IV-VII**  
**SPOŁECZNEJ SZKOŁY PODSTAWOWEJ NR 2 W BIAŁYMSTOKU**

- I.** Przedmiotowy system oceniania z muzyki został opracowany na podstawie:
- Ustawy z dnia 7 września 1991 r. o systemie oświaty
  - Rozporządzenia Ministra Edukacji Narodowej z dnia 22 lutego 2019 r. w sprawie oceniania, klasyfikowania i promowania uczniów i słuchaczy w szkołach publicznych
  - Statutu Społecznej Szkoły Podstawowej nr 2 w Białymstoku
  - Wewnątrzszkolnego Systemu Oceniania Społecznej Szkoły Podstawowej nr 2 w Białymstoku
  - Programu nauczania muzyki w szkole podstawowej
- II.** Uczniowie zostają poinformowani o zasadach przedmiotowego systemu oceniania na początku roku szkolnego, a o ewentualnych poprawkach natychmiast po ich wprowadzeniu.
- III.** Poziom opanowania przez ucznia wiedzy i umiejętności określonych programem nauczania przedmiotu ocenia się w stopniach szkolnych według następującej skali:
- celujący – 6
  - bardzo dobry – 5
  - dobry – 4
  - dostateczny – 3
  - dopuszczający – 2
  - niedostateczny – 1
- IV. Ocenie podlegają:**
- WIADOMOŚCI:**
- przyswojenie materiału obowiązującego w danym semestrze;
  - ustne wypowiedzi z zakresu znajomości zasad muzyki, historii muzyki, form muzycznych.
- UMIEJĘTNOŚCI:**
- umiejętność wyciągania wniosków;
  - wykorzystanie wiedzy w życiu codziennym;
  - zastosowanie teorii w praktyce.
- AKTYWNOŚĆ:**
- czynny udział uczniów w zajęciach;
  - systematyczne odrabianie zadań domowych;
  - wykonywanie praktycznych zadań muzycznych: rytmicznych, melodycznych, ruchowych, słuchowych;
  - aktywność w zakresie śpiewu, gry na instrumencie, słuchania muzyki, twórczości muzycznej.

Na ocenę z przedmiotu ma również wpływ:

**POSTAWA:**

- frekwencja na lekcjach muzyki w semestrze nie mniej niż 50% zajęć;
- posiadanie podręcznika instrumentu [flet prosty- flażolet] oraz zeszytu na każdej lekcji - prowadzenie zeszytu;
- wykonywanie poleceń nauczyciela;
- odpowiednia postawa ucznia wobec kultury i sztuki.

Ocena ma także zachęcać uczniów do rozwijania zainteresowań muzycznych.

#### **V. Ocenie bieżącej podlegają:**

- przygotowanie ucznia do zajęć
- uczestniczenie w zajęciach
- zaangażowanie w życie muzyczne szkoły
- umiejętność formułowania wniosków

#### **VI. Kryteria ocen:**

##### **Celująca:**

Otrzymuje ją uczeń, który opanował zakres wiedzy i umiejętności w stopniu wysokim, a ponadto:

- czynnie uczestniczy w zajęciach;
- bierze udział w koncertach
- podejmuje dodatkowe zadania;
- angażuje się w życie artystyczne klasy i szkoły;
- reprezentuje szkołę w konkursach muzycznych.

##### **Bardzo dobra:**

Otrzymuje ją uczeń, który opanował zakres wiedzy i umiejętności w stopniu bardzo dobrym, a ponadto:

- wykazuje aktywną postawę na zajęciach;
- wyróżniająco wywiązuje się z powierzonych mu zadań;
- uzyskuje bardzo dobre i dobre oceny cząstkowe;
- potrafi obronić swój pogląd;

##### **Dobra:**

Otrzymuje ją uczeń, który opanował zakres wiedzy i umiejętności w stopniu średnim, a także:

- zwykle pracuje systematycznie;
- poprawnie formułuje wnioski;
- odpowiednio wywiązuje się z powierzonych mu ról;
- uzyskuje oceny dobre cząstkowe.

##### **Dostateczna:**

Otrzymuje ją uczeń, który opanował zakres wiedzy i umiejętności w stopniu poprawnym, oraz:

- nie zawsze pracuje systematycznie;
- nie chętnie podejmuje działania;
- rzadko uczestniczy w dyskusjach i pracach zespołowych;
- czasami poprawnie formułuje wnioski;
- najczęściej uzyskuje oceny dostateczne;

##### **Dopuszczająca:**

Otrzymuje ją uczeń, który opanował zakres wiedzy i umiejętności na poziomie elementarnym, a także:

- nie pracuje systematycznie;
- biernie uczestniczy w dyskusjach;
- nie formułuje wniosków;

#### **Niedostateczna:**

Otrzymuje ją uczeń, który nawet w stopniu elementarnym nie opanował zakresu wiedzy i umiejętności programu nauczania, oraz:

- nie wykazuje zainteresowania przedmiotem;
- nie prowadzi zeszytu przedmiotowego;
- nie wykazuje żadnej chęci do poprawy oceny.

#### **VII. Dalsze ustalenia:**

- Nauczyciel ma obowiązek poprzedzić przeprowadzenie powtórzenia materiału, określić formę i zakres materiału.
- Krótkie kartkówki nie muszą być zapowiedziane.
- Uczeń zobowiązany jest do uzupełnienia notatek z lekcji, w których nie uczestniczył. W przypadku nieobecności ucznia na lekcji, uczeń ma obowiązek wykazać się znajomością materiału.
- Uczeń ma prawo do zgłoszenia nieprzygotowania do lekcji trzy razy w ciągu semestru.
- Poprawa oceny niedostatecznej ze sprawdzianu jest dowolna. Powinien dokonać jej w przeciągu 2 tygodni. Uczeń nieobecny na sprawdzianie zalicza go w formie i terminie ustalonej przez nauczyciela.
- W przypadku uczniów ze specjalnymi wymaganiami edukacyjnymi Przedmiotowy System Oceniania będzie dostosowywany w zależności od indywidualnych przypadków.
- Rodzice mają prawo do informacji na temat osiągnięć lub trudności ucznia na zebraniach, spotkaniach z wychowawcą lub poprzez kontakt z nauczycielem muzyki na terenie szkoły a także za pomocą poczty elektronicznej.

*Opracował*  
mgr Wiesław Miks

Białystok, 31 sierpnia 2023 r.