

**PRZEDMIOTOWY SYSTEM OCENIANIA
Z EDUKACJI MUZYCZNEJ (RYTMIKI)
W KLASACH I-III
SPOŁECZNEJ SZKOŁY PODSTAWOWEJ NR 2 W BIAŁYMSTOKU**

I. Wstęp

Rytmika jest techniką wychowania muzycznego, która kształtuje kulturę muzyczną i słuch dzieci. To różnego rodzaju ćwiczenia muzyczno-ruchowe, wspierające także rozwój intelektualny, fizyczny, emocjonalny dzieci w oparciu o różne formy muzykowania: śpiew, taniec, grę na instrumentach.

Muzyka doskonale wpływa na mózg i zapewnia wszechstronny rozwój a zajęcia rytmiczne uczą koncentracji, poprawiają pamięć, zachęcają do aktywności ruchowej, mają korzystny wpływ na motorykę i orientację przestrzenną u dzieci.

Edukacja muzyczna zalicza się do przedmiotów artystycznych, w przypadku których ocenianie ma trochę inny charakter.

II. Sposoby oceniania i ich funkcja

Śródroczna i roczna ocena z edukacji muzycznej ma charakter opisowy. Ocena ta w edukacji wczesnoszkolnej spełnia następujące funkcje:

- diagnostyczną (na jakim etapie rozwoju jest uczeń);
- informacyjną (przekazuje informację o tym, co dziecko wie, rozumie, potrafi, mówi o tym jaki jest jego wysiłek i wkład pracy);
- korekcyjną (wskazuje nad czym jeszcze dziecko powinno popracować);
- motywacyjną (zachęca do dalszej pracy i wysiłku, daje możliwość osiągnięcia sukcesu).

Na bieżąco, w ciągu roku szkolnego w czasie zajęć z rytmiki stosuje się:

- Ocenę werbalną – ukierunkowywanie ucznia do osiągnięcia celu;
- Ocenę gestem i mimiką.

III. Kryteria oceny

Ocenie z edukacji muzycznej podlegają następujące obszary:

- stosunek do przedmiotu,
- systematyczne uczęszczanie na zajęcia,
- aktywność i zaangażowanie na lekcji,
- dyscyplina podczas zajęć,
- zasób wiedzy teoretycznej,
- umiejętności praktyczne (ćwiczenia ruchowe, ćwiczenia rytmiczne z wykorzystaniem instrumentów), w tym:
 - praca nad rozwojem sprawności fizycznej i ruchowej,
 - rozwijanie koordynacji słuchowo-ruchowej,
 - rozwijanie świadomości ruchu,
 - posługiwanie się rekwizytem.

Opracowała:
Marzenna Zbierajewska

Białystok, dn. 01.09.2023 r.